

Výtvarná výchova – prvý ročník

Tematický celok	Časová dotácia	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Elektronické médiá	2	Spracovanie a montáž obrazu	Námet: akcia. Výtvarný problém: spracovanie a montáž obrazu/vrstvy, filtre, transformácie, farebné variácie /písmo a obraz /alt.: simulovanie vrstiev a filtrov prostredníctvom mechanických a výtvarných prostriedkov Technika: fotomontáž a film.	Žiak zvláda základné techniky kresby, spracúva obraz formou montáže. Žiak zvláda základné technické úkony na fotoaparáte, scannery a pc.	Osobnostný a sociálny rozvoj
Základné prvky výtvarného vyjadrovania – výtvarný jazyk	3	Mierka a proporčné vzťahy, operácie s proporciami	Námet: nonfigurálna kompozícia. Výtvarný problém: operácie s proporciami, abstrahovanie a štylizácia. Technika: kresba	Žiak zvláda základy proporčného zobrazenia predmetov. Žiak sa vie vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia, zvláda prácu s ceruzkou.	Environmentálna výchova
Možnosti zobrazovania videného sveta	3	Kreslenie figúry podľa skutočnosti a pamäti	Námet: spolužiakov portrét. Výtvarný problém: kreslenie figúry podľa skutočnosti a pamäti.	Dokáže kresliť prostredníctvom linky a šrafovania, tieňovania. Žiak sa vie vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia a maľovania, zvláda prácu s ceruzkou a štetcom. Žiak zvláda technické základy usporiadania a miešania farieb, dokáže vyfarbovať tvar, plochu. Žiak zvláda základy proporčnej stavby zobrazovaného predmetu.	Osobnostný a sociálny rozvoj

Tematický celok	Časová dotácia	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Podnety výtvarného umenia, media, štýly, procesy, techniky	3	Podnety výtvarného umenia <ul style="list-style-type: none"> - kinetické a svetelné umenie - Op art 	Námet: inšpirácia kinetizmom. Výtvarný problém: výtvarné spracovanie zadanej témy. Technika: kombinovaná, práca s odpadovým materiálom.	Žiak dokáže vo svojom vyjadrovaní procese spracovávať podnety z oblasti moderného výtvarného umenia. Žiak zvláda konštrukčno-technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie a pod.), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkladanie, lepenie, spínanie, viazanie, drôtovanie a pod.)	Multikultúrna výchova
Podnety výtvarného umenia	3	Podnety z dejín umenia - stredoveké a gotické umenie	Námet: vitráž Výtvarný problém: inšpirácia tvarovosťou a farebnosťou vitrážových okien gotických chrámov, interpretácia výtvarného diela Technika: kresba, maľba farbami na sklo.	Žiak sa vie vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia a maľovania, zvláda prácu s ceruzkou a štetcom. Žiak zvláda technické základy usporiadania a miešania farieb, dokáže vyfarbovať tvar, plochu.	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra
Podnety fotografie	3	Inscenovaná fotografia/ kresba svetlom, zmeny osvetlenia – vplyv na plasticitu	Námet: novoročné pranie Výtvarný problém: kresba svetlom, zmeny osvetlenia – vplyv na plasticitu zvládnutie techniky fotografovania. Technika: fotografia.	Žiak dokáže vybrať časť videnej skutočnosti za účelom zobrazenia (fotografia). Žiak zvláda základné technické úkony na fotoaparáte a konštrukčno-technické úkony s materiálmi.	Mediálna výchova
Podnety filmu a videa	2	Vzťah obrazu a zvuku vo filme hudba, hlas a slovo, strih	Námet: Where the children sleep Výtvarný problém: Vzťah obrazu a zvuku vo filme, hudba, hlas, slovo a strih. Technika: videozáznam.	Žiak dokáže vybrať časť videnej skutočnosti za účelom zobrazenia – záber (film). Žiak zvláda základné technické úkony na fotoaparáte / kamere, konštrukčno-technické úkony s materiálmi.	Mediálna výchova

Tematický celok	Časová dotácia	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Podnety architektúry	3	Urbanizmus a architektúra	Námet: tu bývam ja a moji kamaráti. Výtvarný problém: hravé skúmanie priestoru. urbanizmus /plán mesta, štruktúra zón, doprava, uzly, vzťah ku krajine, mesto a dedina/fantastické priestory. Technika: kokoláž na mapách.	Žiak zvláda techniku koláže. Žiak dokáže vytoriť jednoduché variácie motívu.	Environmentálna výchova Dopravná výchova
Podnety dizajnu	2	Odevný dizajn /časť odevu, doplnok	Námet: maska Výtvarný problém: priestorové vytváranie, recyklácia, druhý život materiálov. Technika: konštruovanie.	Žiak zvláda základné techniky kresby, spracúva a využíva odpadové materiály.	
Podnety tradičných remesiel	3	Podnety košíkárstva – pletenie – obšívane taniere	Tradícia a identita - Výtvarné spracovanie tradícií Námet: pletenie Výtvarný problém: výtvarné spracovanie ľudových zvykov a tradícií. Technika: pletenie.	Žiak získava základné zručnosti z oblasti košíkárstva. Vo svojom vyjadrovanom procese dokáže spracovať podnety z prostredia svojho regiónu.	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra
Podnety hudby	1	Farebná hudba/ object, hudobno-vizuálny nástroj, zvuková plastika - Maľovaná hudba	Námet: farebná hudba Výtvarný problém: výtvarné spracovanie hudobnej skladby. Technika: maľba. Námet: umenie v hudbe.	Žiak sa vie vyjadriť základnými technickými postupmi maľby. Dokáže vo svojom vyjadrovanom procese spracovávať podnety z hudby.	Multikultúrna výchova
Podnety z rôznych oblastí poznávania sveta	2	Podnety z iných predmetov/ prírodopis – prírodné štruktúry -Land art	Námet: biológia Výtvarný problém: štylizácia, abstrahovanie. Technika: dekupáž.	Žiak dokáže výtvarne spracovať podnety s biológiou. Žiak dokáže vo svojom vyjadrovanom procese tvorivo využívať vybrané media, vyjadrovacie prostriedky, nástroje a techniky, komponovať vlastné nápady a koncepty.	Environmentálna výchova

Tematický celok	Časová dotácia	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Tradícia a identita, kultúrna krajina	2	Výtvarné reakcie na tradičné formy	Výtvarný problém: výtvarné spracovanie danej témy (architektúry odevov, jedál, zvykov...). Technika: inštalácia.	Žiak zvláda technické základy usporiadania a miešania farieb, dokáže vyfarbovať tvar, plochu. Žiak dokáže vytoriť jednoduché variácie motívu.	Mediálna výchova
Škola v galérii/ galéria v škole	1	Obraz pre 5 zmyslov	Námet: realizácia vlastnej výstavy.	Žiak dokáže navrhnuť, zorganizovať a zrealizovať výstavu.	Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Výtvarná výchova – druhý ročník

Tematický celok	Časová dotácia	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Výtvarný jazyk / základné prvky výtvarného vyjadrovania	2	Poriadok a chaos, usporadúvanie prvkov v kompozícii <ul style="list-style-type: none"> Farebná kompozícia 	Námet: nonfigurálne zobrazovanie. Výtvarný problém: hravé skúmanie priestoru Technika: maľba, kresba.	Žiak sa vie vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia, maľovania, zvláda prácu s ceruzkou a fixkou.	Osobný a sociálny rozvoj
Možnosti zobrazovania videného sveta	3	Zobrazovanie priestoru / perspektíva <ul style="list-style-type: none"> Pohľad z okna 	Námet: tvarovo a farebne zaujímavá stavba, inšpirácia Escherom. Výtvarný problém: kompozícia, typ, funkcia a výraz stavby. Technika: koláž na vlastnej maľbe .	Žiak sa vie vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia, zvláda prácu s ceruzkou, fixkou a nožnicami.	Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
Podnety výtvarného umenia	2	Dada, neodada, akčné umenie <ul style="list-style-type: none"> Papierová inštalácia 	Námet: Papierová inštalácia inšpirovaná tvorbou S. Dalího/ Jiřího Hilmaru / Maľba inšpirovaná J. Pollockom. Výtvarný problém: výtvarný prepis, abstrahovanie a štylizácia Technika: inštalácia, asambláž/ maľba.	Žiak zvláda technické základy usporiadania a miešania farieb, dokáže vyfarbovať tvar, plochu. Žiak sa vie vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia, maľovania a strihania, zvláda prácu s ceruzkou, štetcom a nožnicami.	Multikultúrna výchova
Podnety výtvarného umenia	3	Renesančné umenie	Námet: renesancia. Výtvarný problém: výtvarná interpretácia diela, abstrahovanie, štylizácia Technika: koláž.	Dokáže vo svojom vyjadrovaní procese spracovávať podnety z histórie umenia. Žiak interpretuje umelecké dielo pomocou techniky koláže.	

Tematický celok	Hod.	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Podnety dizajnu	3	Dizajn výrobku/ návrh úžitkového predmetu Navrhni svoj výrobok <ul style="list-style-type: none"> Darček na vianoce (svietnik z modelovacej hmoty) 	Námet: dizajn výrobku, návrh úžitkového predmetu Výtvarný problém: návrh a realizácia výrobku Technika: modelovanie	Žiak dokáže vytvoriť základnú kresbu jednoduchého dizajnerskeho návrhu.	Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
Elektronické médiá	2	Zmeny tvaru - morfing /transformácie tvaru na iný tvar Ex libris (Projekt DOKRESLI/ Colarmix)	Výtvarný problém: výtvarné transformácie tvaru na iný tvar prostredníctvom softvéru/ rozkresby, princípy morfingu. Technika: kresba, konštruovanie, komb. techniky	Žiak zvláda základné technické úkony na fotoaparáte a konštrukčno-technické úkony s materiálmi.	Mediálna výchova
Podnety hudby a literatúry/ synestetické podnety	2	Obraz a slovo – vizuálna poézia <ul style="list-style-type: none"> Príbeh, na ktorý sa nezabúda 	Námet: vybraný príbeh, inšpirácia kaligramom Výtvarný problém: výtvarné spracovanie príbehu, ilustrácia, vizuálna poézia Technika: kolorovaná kresba, kresba, koláž	Žiak dokáže vo svojom vyjadrovanom procese spracovávať podnety z oblasti literatúry a moderného výtvarného umenia.	Multikultúrna výchova
Podnety fotografie	2	Fotografická reportáž <ul style="list-style-type: none"> Naša trieda (film v movie maker) 	Námet: fotografická reportáž, spájanie obrazov /tvorba deja, záznam akcie, akcia, dianie v triede, performancie. Technika: fotografia.	Žiak dokáže vybrať časť videnej skutočnosti za účelom jeho spracovania do fotografie a filmového scenára. Žiak zvláda základné technické úkony na fotoaparáte, konštrukčno-technické úkony s materiálmi.	Osobný a sociálny rozvoj

Tematický celok	Hod.	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Podnety filmu a videa	2	Scenár/literárna príprava filmu a idea <ul style="list-style-type: none"> • Neuveriteľný príbeh 	Námet: akcia, dianie v triede. Výtvarný námet: interpretácia krátko príbehu Technika: písaný scenár (písanie a rytie do fotografie).	Žiak dokáže vybrať časť videnej skutočnosti za účelom zobrazenia – záber (film). Žiak zvláda základné technické úkony na fotoaparáte / kamere, konštrukčno-technické úkony s materiálmi.	Mediálna výchova
Podnety architektúry	3	Typ, funkcia a výraz stavby <ul style="list-style-type: none"> • Môj vysnívaný dom 	Námet: tvarovo a farebne zaujímavá stavba – budova s výrazom ľudskej tváre alebo predmetu. Výtvarný problém: Typ, funkcia a výraz stavby. Technika: koláž, konštruovanie priestorového modelu.	Žiak zvláda základy proporčnej stavby. Žiak zvláda techniku koláže. Žiak dokáže vytoriť jednoduché variácie motívu. Žiak zvláda základy priestorového zobrazenia krajiny.	Environmentálna výchova
Podnety z rôznych oblastí poznávania sveta	2	Telo človeka a zvieratá	Námet: biológia Výtvarný problém: štylizácia, abstrahovanie.	Žiak sa vie vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia a maľovania, zvláda prácu s ceruzkou a tušom.	Ochrana života a zdravia
Tradícia a identita / kultúrna krajina	3	Rozprávky, príbehy, legendy <ul style="list-style-type: none"> • Zabudnuté príbehy 	Námet: história obce, mesta, regiónu spracované výtvarnou formou. Výtvarný problém: história obce, mesta, region spracované výtvarnou formou. Technika: komiks.	Vo svojom vyjadrovacom procese dokáže žiak spracovať podnety z prostredia svojho regiónu. Dokáže kresliť prostredníctvom linky a šrafovania, tieňovania.	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

Tematický celok	Hod.	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Podnety tradičných remesiel	3	Podnety krajčírstva/ podnety čipkárstva <ul style="list-style-type: none"> Darček zo srdca 	Námet: darček na Vianoce Výtvarný problém: výtvarné spracovanie ľudových zvykov a tradícií spojených s Vianocami Technika: plstenie, šitie. Námet: vlastná výstava Výtvarný problém: príprava výstavy	Žiak získava základné zručnosti z oblasti krajčírstva Žiak dokáže vo svojom vyjadrovanom procese dokáže spracovať podnety z prostredia svojho regiónu.	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra
Škola v galérii /galéria v škole	1	Slovo a obraz <ul style="list-style-type: none"> Vernisáž výstavy 	Námet: realizácia vlastnej výstavy.	Žiak dokáže naplánovať a realizovať výstavu žiackych výtvarných prác v škole.	Tvorba projektu a prezentačné zručnosti